

2025-2026
BİLHİKEM

İHTİSAS

Sinemada Din Felsefesi

Muharrem ARSLAN



Sinemada Din Felsefesi

Muharrem ARSLAN

- Sinemada Din Felsefesi Programı, çevrim içi olarak (online) yürütülecektir.

Özgeçmiş

1995 yılında Muş'ta doğmuştur. 2018 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde mezun oldu. 2019 yılında Van İpekyolu'nda MEB'e bağlı bir okulda öğretmenlik görevine başladıktan sonra Van YYÜ'de Din Felsefesi alanında Yüksek Lisans programına başlayarak Bertrand Russell'da Din-Bilim İlişkisi konulu tezini tamamladı. Batı Felsefesi, İslam Felsefesi, Din Felsefesi, Sanat olarak Sinema ve Sinema Felsefesi alanlarında okumalar ve çalışmalar yapmaya devam etmektedir.

Ders Hakkında

Sinema; insanı, insana, insanla, insanca anlatan önemli bir sanat dalıdır. "Yedinci sanat" olarak da adlandırılan sinema, diğer altı sanat dalını kendisinde ihtiva ederek, son yüzyılın en çok yazılan, konuşulan ve üzerine düşünülen alanlardan biri özelliğini elde etmiştir. Zamanla felsefi bağlamlarla kendini gösteren sinema, çağdaş filozofların üzerine çokça düşünceler ürettiği bir sanat dalı olmuştur.

10.yıl

İHTİSAS
2025-2026
BİLHİKEM

Son Başvuru

3 KASIM

Sinema; insanı, insana, insanla, insanca anlatan önemli bir sanat dalıdır. “Yedinci sanat” olarak da adlandırılan sinema, diğer altı sanat dalını kendisinde ihtiva ederek, son yüzyılın en çok yazılan, konuşulan ve üzerine düşünölen alanlardan biri özelliğini elde etmiştir. Zamanla felsefi bağlamlarla kendini gösteren sinema, çağdaş filozofların üzerine çokça düşönceler ürettiğı bir sanat dalı olmuştur. Benzer şekilde, Batı düşöncesinde dinin bir problem olarak ele alınması ile birlikte, felsefenin alt dallarından biri olan din felsefesi de ilgi duyulan alan olmuş, klasik temellere dayanan yeni ve önemli düşöncelerin ortaya atıldığı bir disiplin haline gelmiştir.

Sinema ve din felsefesi çağdaş dönemde anlam arayışlarının ortak zeminde ele alındığı, görsel anlatının metafizik ve teolojik düşönmeye aracılığıyla görünür olanın arkasındaki görünmeyenin arandığı birer ifade biçimleri olmuşlardır. Bizler de bu programımıza anlam arayışımızı, iki ifade biçiminin ortaklığında, bulma umuduyla yola çıkacağız.

Programımız toplamda 14 dersten oluşup bütün dersler online şeklinde yapılacaktır. Online olması hasebiyle derslere sürekli ve aktif katılımların olması, haftalık okumaların yapılması ve filmlerin zamanında izlenmesi önemsenenecektir. İlk iki ders, sinema ve din felsefesine dair bir temel oluşturma amacıyla daha çok teorik olacak, sonraki derslerde ise her hafta bir konu ve ilgili konunun işlendiğı en az bir film ele alınacaktır.

- *Dersler için temel kaynaklar; sinema için **Andre Bazin'in “Sinema Nedir?”** eseri, din felsefesi için ise BİLAY Yayınlarından çıkan **Prof. Dr. Latif Tokat'ın** editörlüğünde hazırlanan **Din Felsefesi** kitabı olacaktır. Ayrıca her haftanın filmine ve konusuna dair ek film, dizi, kitap ve makalelerden oluşan kaynaklar ders sürecinde paylaşılacaktır.*



1. Hafta	<i>Sinema Nedir?, Din Felsefesi Nedir? Sinema- Felsefe İlişkisi, Felsefe-Din İlişkisi, Din - Sinema İlişkisi</i>
2. Hafta	<i>7. Sanat Sinema, Sinemanın Kısa Tarihi Film Analiz Unsurları, Sinematografi</i>
3. Hafta	Konu: Akıl – İman İlişkisi Filmler: Mümin ile Kâfir, The Sunset Limited
4. Hafta	Konu: Tanrı, Özgürlük ve Kader Filmler: Truman Show, Aman Tanrım
5. Hafta	Konu: Kötülük Problemi Film: God On Trial
6. Hafta	Konu: Kötülük Problemi Filmler: Winter Light, Nokta
7. Hafta	Konu: İnsan Eylemlerinin Doğası Filmler: Dogville, Manderlay, Kevin Hakkında Konuşmalıyız
8. Hafta	Konu: Din- Bilim İlişkisi Film: Agora
9. Hafta	Konu: Din- Bilim İlişkisi Film: Rüzgarın Mirası, Contact, Gizli Hakikatler (Bu Üç Filmten Birisi Tahlil Edilecek)
10. Hafta	Konu: Dini Çeşitlilik Film: PK (PeeKay)
11. Hafta	Konu: Din Dili Film: Bab' Aziz, Ordet
12. Hafta	Konu: Ölüm ve Ölümsüzlük Filmler: Garip Bir Koleksiyoncu, Kirazın Tadı, İkuru, Sonsuzluk ve Bir Gün, Yedinci Mühür
13. Hafta	Konu: Transhümanizm Filmler: Gattaca, Blade Runner, Surrogates
14. Hafta	Konu: Din ve Ahlak Film: Takva



KAYNAKLAR

Kitap

Andre Bazin Sinema Nedir? Çev. İbrahim Şener Doruk Yay.
Tarık Güvendi Doğu, Batı ve Türkiye Sinemasında Din
Kabalcı Yay.
Sinema ve Din Kollektif DEM Yayınları
Film Çözümlemeleri İstanbul Üni. AUZEF Ders Kitabı PDF
Feyza Şule Güngör Sinemada Felsefe Maarif Mektepleri Yay.
2018.
Rudolf Arnheim Sanat Olarak Sinema Çev. Rabia Ünal
Tamdoğan Hil Yay.
Ed. Prof. Dr. Latif Tokat Din Felsefesi Bilay Yay.

Makale

Din Felsefesi Nedir? David A. Pailin Çev: Ferit Uslu
Din Felsefesi Chad Meister Çev: A. Arif Adalar
<https://mehmetbulgen.com/din-felsefesi/>
Sinema Silahtır Yücel Hekimoğlu
Sinema ve Felsefe İlişkisi Üzerine Serdar Öztürk

